

Programa Taller, de febrero a junio 2024

La Obra de Arte de Tu Vida

Una obra de arte que va desplegándose
en un presente continuo

Entre lo visible y lo invisible,
entre lo tangible y lo intangible.

Propuesta de investigación por **Yolanda Ulloa**

C o n t a c t o

TeatroLAB
Madrid

Adrián Justel - Coordinación Artística. TeatroLab Madrid
Teléfono: 660 25 68 75



YOLANDA
U l l o a



Todos los que me conocéis, o conocéis mi trabajo, sabéis que hay tres áreas de desarrollo que ocupan principalmente mi interés personal y artístico:

- *la gestualidad, como revelación del movimiento creador.*
- *la voz, como inteligencia del alma.*
- *la biografía humana, como inspiración de la verdad propia y ajena.*

Es por eso que, en esta ocasión, quiero invitaros a participar en un proceso de indagación artística que abarcará esas 3 áreas de creación como si de un solo cuerpo se tratara, entrelazando e interconectando esos tres espacios de juego y de conocimiento a través de:

- *el mundo de los planetas, que dan cuerpo a las fuerzas que nos conforman.*
- *el mundo de las vocales, que dan voz a las expresiones de nuestra alma.*
- *el mundo de los ciclos vitales, que describen paso a paso la hoja de ruta de nuestra vida.*



¿Cómo?

Entrando en relación –siempre desde la gestualidad– con el arquetipo, con lo subyacente, con lo siempre presente, con la idea primigenia o matriz que late y que da a luz a todo un mundo que nos sustenta y que nos nutre. Que alimenta nuestra imaginación y alienta nuestra inspiración. Y que da vida a nuestra intuición, prendiendo la chispa de nuestro impulso creador.



¿Para qué?

Para poder hacer de nuestro universo personal un juego de creación. Para poner en valor el poder de nuestro imaginario como puente. Y para dar cada vez más crédito a nuestro sentido de lo artístico.



¿Por qué?

Porque nuestra vida es una obra de arte.

Nuestra obra de arte primera y última.

Me mueve la ilusión de que, con este trabajo, esta idea cobre cuerpo en cada uno de vosotros, y tome las riendas de vuestras vidas.



¿Dónde?

TeatroLab, en Madrid. Calle Luis Feito, 24, local, Latina.

Calendario y Contenido

Encuentros quincenales en fin de semana (sábado y domingo), 4 horas cada día, durante 5 meses. Grupo de carácter principalmente artístico y terapéutico.

Sábado y domingo de 10.00 a 14:00

Máximo número de participantes: 26 personas.

Febrero 10 y 11	Primer septenio	Luna	AI
Febrero 24 y 25	Segundo septenio	Mercurio	I
Marzo 9 y 10	Tercer septenio	Venus	A
Marzo 23 y 24	Cuarto septenio	Sol	AU
Abril 6 y 7	Quinto septenio	Sol	AU
Abril 20 y 21	Sexto septenio	Sol	AU
Mayo 4 y 5	Séptimo septenio	Marte	E
Mayo 18 y 19	Octavo septenio	Júpiter	O
Junio 1 y 2	Noveno septenio	Saturno	U
Junio 16 y 17	La obra de arte de mi vida		

Para poder llegar a la elaboración propia de nuestras teorías en concordancia con nuestras experiencias y descubrimientos, propongo este esquema de base para los encuentros, sin mayor cuerpo teórico. Y así, desde la conformación de la propia cosmogonía, poder contemplar las similitudes y las diferencias entre unos y otros.

Propuesta económica

90 euros/mes.

Para aquellos que lo soliciten, precio especial de 60 euros/mes.



Persona de contacto

Adrián Justel

Coordinación artística

TeatroLAB Madrid

Teléfono: 660 25 68 75

TeatroLAB
Madrid

ESPACIO ABIERTO
DE CREACIÓN TEATRAL



YOLANDA
U l l o a